

## 単元 「Gダンス（フォークダンス）」

### 1 単元目標

- (1) フォークダンスの文化的背景や動きの特徴を理解し、自己の能力に応じた課題を選んで踊りを身に付けたり、相手との対応の仕方を工夫したりして、みんなで楽しく踊って交流することができるようにする。また、踊りを通して自国の文化や異文化の理解を深めることができるようにする。
  - ア 日本の民踊においては、地域の踊りや代表的な日本の民踊を身に付けて、文化的背景や動きの特徴を理解し、みんなで楽しく踊って交流することができるようにする。
  - イ 外国のフォークダンスにおいては、それらを身に付けて、文化的背景や動きの特徴を理解し、みんなで楽しく踊って交流することができるようにする。**(技能の内容)**
- (2) 互いに教え合いながら踊りを身に付けて誰とでも楽しく踊り、グループで協力して自発的・自主的に練習ができるようにしたり、みんなで交流して踊ったり発表し合ったりできるようにする。**(態度の内容)**
- (3) グループの課題や自己の能力に応じた課題の解決を目指して、計画的な練習の仕方や交流の仕方を工夫できるようにする。また、発表交流会の企画や運営ができるようにする。**(学び方の内容)**

### 2 単元の評価規準

#### I 運動への関心・意欲・態度

ダンスの特性に関心を持ち、楽しさや喜びを味わえるよう互いに協力して進んで練習や発表交流会に取り組もうとする。また、互いのよさを認め合い、協力して練習や発表交流会をしようとする。

- ① 伝承的な踊りを身に付ける楽しさや喜びを味わおうとする。
- ② 互いに教え合いながら協力し合って練習しようとする。
- ③ 誰とでも心を合わせて仲良く踊り、積極的に参加し、みんなで楽しく踊って交流を深めようとする。

#### II 運動についての思考・判断

自己の能力やグループの特性に応じた技能を習得するための課題を設定し、その解決を目指して、練習の仕方や相手との対応の仕方を工夫している。

- ① 自己の能力やグループの特徴に応じた課題を設定し、取り組んでいる。
- ② 課題設定に応じた選曲、練習の工夫をしている。
- ③ 発表交流会に向けて計画的に練習をしている。

#### III 運動の技能

ダンスの特性に応じた正確な動きを身に付けるとともに、パートナーや仲間と対応しながら踊ることができる。

- ① 体全体で動き、相手と調子を合わせて正確なステップ（足運び）・動作ができる。
- ② 踊りの特徴を踏まえた組み方・隊形で踊ることができる。
- ③ 踊りの特徴を生かし、様々な国や地域の踊りを身に付けて踊ることができる。

#### IV 運動や安全についての知識・理解

ダンス（踊り）の文化的背景や動きの特徴を理解するとともに、踊りを通して自国の文化や異文化の理解を深めている。

- ① 日本の民踊や外国のフォークダンスの文化的背景や踊りの特徴について言ったり書き出したりしている。
- ② 学習の進め方を理解し、具体例をあげている。また、自国の文化や異文化への理解について言ったり書き出したりしている。

### 3 評価規準例「ダンス（フォークダンス）」

	A 十分満足	B おおむね満足	C 努力を要する
I 関 心 ・ 意 欲 ・ 態 度	<p>①伝承的な踊りに興味を持ち、自ら進んで踊りを身に付ける楽しさや喜びを味わおうとする。</p> <p>②パートナーや仲間とお互いに協力し、リーダーシップを発揮しながら教え合い、協力し合って練習しようとする。</p> <p>③自ら進んで誰とでも心を合わせ、仲良く踊り、みんなで楽しみながら交流を深めようとする。</p>	<p>①伝承的な踊りを身に付ける楽しさや喜びを進んで味わおうとする。</p> <p>②パートナーや仲間とお互いに教え合いながら、協力し合って練習しようとする。</p> <p>③誰とでも心を合わせて仲良く踊り、みんなで楽しく踊りながら交流しようとする。</p>	<p>①伝承的な踊りを身に付ける楽しさや喜びを味わおうとする。</p> <p>②パートナーや仲間と教え合いながら、練習しようとする。</p> <p>③パートナーや仲間と仲良く踊り、交流しようとする。</p>
II 思 考 ・ 判 断	<p>①自己の能力やグループの特徴に応じた課題を選び、その解決に向けて踊りや曲選びを積極的に工夫している。</p> <p>②踊りや選曲に応じた練習の仕方を積極的に工夫し、進めている。</p> <p>③発表交流会に向けて、計画的に積極的に練習を進めている。</p>	<p>①自己の能力やグループの特徴に応じた課題を選び、その解決に向けて踊りや曲選びを工夫している。</p> <p>②踊りや選曲に応じた練習の仕方を工夫している。</p> <p>③発表交流会に向けて計画的に練習を進めている。</p>	<p>①自己の能力に応じた課題を選び、その解決に向けて工夫している。</p> <p>②練習の仕方を工夫している。</p> <p>③発表交流会に向けて練習を進めている。</p>
III 運 動 の 技 能	<p>①体全体を使った感じをこめた動きや、相手と調子を合わせた正確なステップ・足運び・動作などができる。</p> <p>②踊りの特徴を十分に生かした組み方・隊形・表現で踊ることができる。</p> <p>③踊りの特徴を十分に生かして、様々な国や地域の踊りを確実に身に付けて踊ることができる。</p>	<p>①体対全体を使って動き、相手と調子を合わせてステップ・足運び・動作などができる。</p> <p>②踊りの特徴を踏まえた組み方・隊形で踊ることができる。</p> <p>③踊りの特徴を生かして、様々な国や地域の踊りを身に付けて踊ることができる。</p>	<p>①体全体を使って動き、ステップ・足運び・動作などができる。</p> <p>②踊りの特徴に合わせた組み方・隊形で踊ることができる。</p> <p>③いくつかの国や地域の踊りを身に付けて踊ることができる。</p>
IV 知 識 ・ 理 解	<p>①日本の民謡や外国のフォークダンスの文化的な背景や踊りの特徴について具体例をあげて説明したり、仲間に教えたりすることができる。</p> <p>②学習の進め方、相手のよさを見分けたり感じ取ったりする発表交流会の行い方について具体例を挙げて説明できる。また、自国の文化や異文化への理解について具体例をあげたり、仲間に教えたりすることができる。</p>	<p>①日本の民謡や外国のフォークダンスの文化的背景や踊りの特徴について言ったり書き出したりしている。</p> <p>②学習の進め方について理解し、具体例を挙げている。また、自国の文化や異文化への理解について、言ったり書き出したりしている。</p>	<p>①日本の民謡や外国のフォークダンスの踊りの特徴について言うことができる。</p> <p>②学習の進め方について言うことができる。また、自国の文化や異文化について言うことができる。</p>

4 評価規準の評価観点例「ダンス（フォークダンス）」

	A 十分満足	B おおむね満足	C 努力を要する
I 関心・意欲・態度	<p>①ア伝承的な踊りに積極的に興味・関心を持っている。 イ踊りを身に付ける楽しさを進んで味わっている。</p> <p>②アパートナーや仲間と積極的に協力し、自ら進んで踊りを覚えている。 イパートナーや仲間とお互いに教え合いながら、リーダーシップを発揮して練習している。</p> <p>③ア自ら進んで誰とでも心を合わせ、仲良く踊っている。 イリーダーシップを発揮しながらみんなで楽しく踊り、交流している。</p>	<p>①ア伝承的な踊りに興味・関心を持っている。 イ踊りを身に付ける楽しさを味わっている。</p> <p>②アパートナーや仲間と協力して踊りを覚えている。 イパートナーや仲間とお互いに教え合って練習している。</p> <p>③ア誰とでも心を合わせて仲良く踊っている。 イみんなで楽しく踊りながら交流している。</p>	<p>①ア教師の支持によって、伝承的な踊りに関心を持っている。 イ仲間の助けを借りて、踊りを身に付ける楽しさを味わっている。</p> <p>②アパートナーや仲間と協力して踊りを覚えている。 イパートナーに教わりながら、練習している。</p> <p>③ア仲間の助けを借りて、仲良く踊っている。 イ仲間の助けを借りて、みんなと交流している。</p>
II 思考・判断	<p>①ア自己の能力やグループの特徴に応じたより高度な課題を選んでいる。  イ課題の解決に向けて、踊りや曲選びを積極的に工夫している。</p> <p>②ア踊りや曲の特徴を十分に捉えた上で、練習の仕方を積極的に工夫している。 イ自己や仲間の能力を十分に考慮し、積極的に練習を工夫している。</p> <p>③ア自ら進んで発表交流会に向けてより計画的に練習を進めている。 イ踊りや曲の特徴に合わせた衣装・演出などを積極的に工夫している。</p>	<p>①ア自己の能力やグループの特徴に応じた課題を選んでいる。  イ課題の解決に向けて、踊りや曲選びを工夫している。</p> <p>②ア踊りや曲の特徴に応じた練習の仕方を工夫している。 イ自己や仲間の能力に応じた練習を工夫している。</p> <p>③ア発表交流会に向けて計画的に練習を進めている。 イ踊りや曲の特徴に合わせた衣装・演出などを工夫している。</p>	<p>①ア周囲の助けを借りて、自己の能力に応じた課題を選んでいる。 イ課題の解決に向けて、仲間の助けを借りて踊りを工夫している。</p> <p>②ア周囲の助けを借りて、踊りに応じた練習をしている。 イ仲間の助けを借りて、自己の能力に応じた練習を工夫している。</p> <p>③ア発表交流会に向けて、仲間の助けを借りて練習している。 イ助けを借りながら、踊りの特徴に合わせた衣装を工夫している。</p>
III 運動の技能	<p>①ア体全体を使って、表現豊かに踊ることができる。 イ相手と調子を合わせ、正確なステップ・足運び・動作で踊ることができる。</p> <p>②ア踊りの特徴を十分に踏まえた組み方・隊形で踊ることができる。 イ踊りの特徴を十分に捉えた表現で踊ることができる。</p> <p>③ア様々な国や地域の踊りを正確に身に付けて踊ることができる。 イ踊りの特徴に合わせて、自由に表現を変化させることができる。</p>	<p>①ア体全体を使って踊ることができる。 イ相手と調子を合わせたステップ・足運び・動作で踊ることができる。</p> <p>②ア踊りの特徴を踏まえた組み方・隊形で踊ることができる。 イ踊りの特徴を捉えた表現で踊ることができる。</p> <p>③ア様々な国や地域の踊りを身に付けて踊ることができる。 イ踊りの特徴に合わせて表現を変化させることができる。</p>	<p>①ア体を使って踊ることができる。 イ相手に合わせてステップ・足運び動作ができる。</p> <p>②ア踊りに合わせた組み方隊形で踊ることができる。 イ相手に合わせて踊ることができる。</p> <p>③アいくつかの国や地域の踊りを踊ることができる。 イ踊りに合わせて表現ができる。</p>
IV 知識・理解	<p>①ア日本の民踊や外国のフォークダンスの文化的背景について、詳しく表記したり、仲間に教えたりできる。 イ日本の民踊や外国のフォークダンスの踊りの特徴について詳しく表記したり、仲間に教えたりできる。</p> <p>②ア学習の進め方について具体例をあげたり、仲間に説明したりできる。 イ自国の文化や異文化への理解について具体例をあげたり、仲間に説明したりできる。</p>	<p>①ア日本の民踊や外国のフォークダンスの文化的背景について、言ったり書いたりしている。 イ日本の民踊や外国のフォークダンスの踊りの特徴について、言ったり書き出したりしている。</p> <p>②ア学習の進め方について具体例をあげている。 イ自国の文化や異文化への理解について、言ったり書き出したりしている。</p>	<p>①ア日本の民踊や外国のフォークダンスの文化的背景について、言うことができる。 イ日本の民踊や外国のフォークダンスの踊りの特徴について、言うことができる。</p> <p>②ア学習の進め方について言うことができる。 イ自国の文化や異文化について言うことができる。</p>

5 指導と評価の計画例「ダンス（フォークダンス）」 <2年生(15時間)>

時間	ねらい・生徒の学習の活動	具体の観・法	学習活動における評価の観点
はじめ (1時間)	(1) ダンスの特性や学習の仕方を理解する。 (2) 自己やグループの課題を決める。 (3) 学習ノートや学習資料の活用の仕方を理解する。	<u>I—①</u> 行動観察 <u>II—①</u> 学習ノート <u>IV—②</u> 学習ノート	・ダンスの特性に興味を持ち、楽しさや喜びを味わおうとする。 ・自己の課題を見付けようとする。 ・学習ノートやグループノートの活用方法を理解しようとする。
なか1 (6時間)	<b>ねらい1 (今ある能力で工夫)</b> (1) 音楽を聴いて踊りの背景を理解する。 (2) 基本的なステップ・手足の使い方・動き方を覚える。 (3) 協力して、教え合いながら練習する。 (4) 曲に合わせて、踊りの特徴を踏まえた組み方・隊形で踊ることができる。 (5) 誰とでも楽しく交流し、仲良く踊ることができる。	<u>IV—①</u> 学習ノート <u>III—①</u> 行動観察 <u>I—②</u> 行動観察 <u>III—②</u> 学習ノート <u>I—③</u> 行動観察	・曲調・テンポを理解し、文化的背景を知ろうとする。 ・全身を使って、正確に動こうとする。 ・お互いに協力して関わりを持ち、教え合いながら練習しようとする。 ・曲調を生かした動き、組み方・隊形で踊ることができる。 ・誰とでも心を合わせて、みんなで楽しく交流しようとする。
なか2 (6時間)	<b>ねらい2 (高まった能力に合わせて)</b> (1) 様々な日本の民踊や地域の踊り、外国のフォークダンスを知り、それらの文化的背景や動きの特徴を理解する。 (2) 様々な民踊やフォークダンスを覚えて、踊る。 (3) 自己やグループに応じた課題に取り組み、課題設定に応じた曲選びをする。 (4) 課題に応じて練習を工夫し、交流会に向けて計画的に練習する。 (5) 発表交流会を企画・運営し、みんなで楽しく交流する。	<u>IV—②</u> 行動観察 学習活動 <u>III—③</u> 行動観察 <u>II—①②</u> 学習ノート <u>II—②③</u> 学習ノート 行動観察 <u>III—③</u> 行動観察 <u>IV—全</u> 行動観察 小テスト	・様々な踊りの特徴を理解し、それらの文化的背景と自国の文化や異文化への理解を深めようとする。 ・踊りの特徴を生かし、様々な踊りを身に付けようとする。 ・自己の能力やグループの特徴に応じた課題を設定し、それに応じた選曲・練習をしている。 ・仲間の動きやリズムのとり方を感じながら動きをつくらうとする。 ・発表交流会の計画・運営を通して誰とでも交流し、仲良く踊りながらみんなで楽しもうとする。
まとめ (2時間)	自己の学習ノートの記録を手掛かりにしなが、学習を振り返り、学習全体のまとめをする。 (1) 楽しかったこと、楽しくなかったことやその理由 (2) 活動の進め方や工夫のしかたはどうだったか。 (3) 踊り・交流会のできばえはどうだったか。	学習ノートやグループノート、さらに毎日の評価記録簿から総合的な評価をする。	行動観察などから関心・意欲・態度の項目として次のことを評価する。 (1) 学習の準備や片付けをしていたか。 (2) ダンスに適した準備運動を行おうとしていたか。 (3) 健康・安全に留意して練習・発表をしていたか。 (4) 発表交流会の運営に協力し、互いの踊りを評価することができたか。

評価観点	方法	具体の規準	項目番号	観点別評価項目（具体例）	評価結果			備考			
					評価	〇&×	特記事項	評価点	割合%		
I 関心・意欲・態度	行動観察	I-①	1	授業時間を大切に、はじめある態度で参加している。	A	B	C		× 1	25%	
			2	伝承的な踊りを身に付けようとしている。	A	B	C		× 1		
			I-②	3	アドバイスしあいながら練習に取り組んでいる。	A	B	C			× 1
				4	準備などを積極的に行っている。	A	B	C			× 1
			I-②	5	協力して授業に参加している。	A	B	C			× 1
				I-③	6	誰とでも心を合わせて仲良く踊ろうとしている。	A	B	C		
			I-③		7	楽しく踊って交流を深めようとしている。	A	B	C		
				I-③	8	恥ずかしがらずに、心をほぐして踊っている。	A	B	C		
	学習ノート	I-①	9		伝承的な踊りをとらえた記述が見られる。	A	B	C			× 2
			I-②	10	仲間との合わせ方に関する記述が見られる。	A	B	C			× 2
				11	仲間との交流を意識した記述が見られる。	A	B	C			× 2
					合計						
II 思考・判断	行動観察・対話	II-①	12	自己の能力に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	A	B	C		× 1	25%	
			13	グループの特性に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	A	B	C		× 1		
			II-②	14	課題設定に応じた選曲をし、練習の工夫をしている。	A	B	C			× 1
				15	踊りの特徴や文化的背景を考慮しながら、練習をしている。	A	B	C			× 1
			II-③	16	発表交流会に向けて、計画的に練習をしている。	A	B	C			× 1
				学習ノート	II-①	17	ダンスの文化的背景について調べている。	A	B		C
	18	正確な動きを身につけるための記述が見られる。	A			B	C		× 2		
						合計					
III 運動の技能	行動観察・発表会	III-①	19	恥ずかしがらずに思い切って体を動かしながら表現している。	A	B	C		× 1	25%	
			20	相手と調子を合わせて正確なステップ・動作ができる。	A	B	C		× 1		
			21	感じを込めて、丁寧に踊っている。	A	B	C		× 1		
			22	仲間と調和して、踊っている。	A	B	C		× 1		
			III-②	23	踊りの特徴を踏まえた組み方、隊形で踊っている。	A	B	C			× 1
				24	踊りの特徴を生かして、体全体で表現している。	A	B	C			× 1
			III-③	25	様々な国や地域の踊りを身に付けて踊っている。	A	B	C			× 1
				26	踊りの特徴に合わせて表現を変化させることができる。	A	B	C			× 1
								合計			
IV 知識・理解	行動観察	IV-①	27	練習場所を工夫して、安全に留意している。	A	B	C		× 1	25%	
			28	発表会の運営について、意見を言っている。	A	B	C		× 1		
			IV-②	29	鑑賞の仕方を理解し、的確に行動している。	A	B	C			× 1
				30	自国の文化や異文化への理解について意見を言っている。	A	B	C			× 1
	学習ノート	IV-①	31	踊りの特徴や文化的背景を理解した記述が見られる。	A	B	C		× 2		
			32	他のグループの発表についての的確に評価した記述が見られる。	A	B	C		× 2		
					合計						
					総合計						

総時間数 ( ) 時間 、 欠席時間数 ( ) 時間 、 見学時間 ( ) 時間

特記事項

---



---



---

評価シート ダンス (フォークダンス) 2年生(15時間)

総時間数 ( ) 時間, 欠席時間数 ( ) 時間, 見学時間 ( ) 時間

評価観点 評価方法 具体の規準		Ⅰ 関心・意欲・態度											Ⅱ 思考・判断						Ⅲ 運動の技能						Ⅳ 知識・理解						合計得点										
		行動観察											行動観察			学習ノート			行動観察・発表会						行動観察			学習ノート													
項目番号		1-①	1-①	1-②	1-②	1-②	1-③	1-③	1-③	1-①	1-②	1-③	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32								
観点別評価項目(具体例)		授業時間を大切にしている。	伝承的な踊りを身に付けようとしている。	組んでいる。	アドバイスをあいなながら練習に取り組んでいる。	準備などを積極的にしている。	協力して授業に参加している。	誰とでも心を合わせて仲良く踊ろうとしている。	楽しく踊って交流を深めようとしている。	恥ずかしがらずに、心をほぐして踊っている。	恥ずかしがらずに、心をほぐして踊っている。	伝承的な踊りをとらえた記述が見られる。	仲間との交流を意欲した記述が見られる。	仲間との合わせ方に関する記述が見られる。	発表交流会に向けて、計画的に練習をしている。	踊りの特徴や文化的背景を考慮しながら、練習をしている。	課題設定に応じた運曲をし、練習の工夫をしている。	グループの特性に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	自己の能力に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	正確な動きを身に付けるための記述が見られる。	ダンスの文化的背景について調べている。	発表交流会に向けて、計画的に練習をしている。	踊りの特徴や文化的背景を考慮しながら、練習をしている。	課題設定に応じた運曲をし、練習の工夫をしている。	グループの特性に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	自己の能力に応じた課題を設定し、取り組んでいる。	踊りの特徴を生かして、体全体で表現している。	踊りの特徴を踏まえた組み方、隊形で踊っている。	仲間と調和して、踊っている。	感じを込めて、丁寧に踊っている。	相手と調子を合わせて正確なステップ・動作ができる。	相手が調子に合わせて正確なステップ・動作ができる。	かみながら表現している。	練習場所を工夫して、安全に留意している。	発表会の運営について、意見を言っている。	鑑賞の仕方を理解し、的確に行動している。	意見を言っている。	自国の文化や異文化への理解について意見を言っている。	記述が見られる。	踊りの特徴や文化的背景を理解した記述が見られる。	他のグループの発表についての的確に評価した記述が見られる。
実施月/日		/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/									
No.	組・番	氏名																																							
1																																									
2																																									
3																																									
4																																									
5																																									
6																																									
7																																									
8																																									
9																																									
10																																									
11																																									
12																																									
13																																									
14																																									
15																																									
16																																									
17																																									
18																																									
19																																									
20																																									

観点別評価項目例「ダンス(フォークダンス)」 2年生(15時間)

評価観点	方法	具 体 の 規 準	項 目 番 号	観点別評価項目(具体例)			
I 関心・意欲・態度	行動観察	I-①	1	授業時間を大切にし、はじめある態度で参加している。			
			2	伝承的な踊りを身に付けようとしている。			
			3	アドバイスしあいながら練習に取り組んでいる。			
			4	準備などを積極的に行っている。			
			5	協力して授業に参加している。			
			6	誰とでも心を合わせて仲良く踊ろうとしている。			
			7	楽しく踊って交流を深めようとする。			
			8	恥ずかしがらずに、心をほぐして踊っている。			
			9	伝承的な踊りをとらえた記述が見られる。			
			10	仲間との合わせ方に関する記述が見られる。			
			11	仲間との交流を意識した記述が見られる。			
II 思考・判断	行動観察・対話	II-②	12	自己の能力に応じた課題を設定し、取り組んでいる。			
			13	グループの特性に応じた課題を設定し、取り組んでいる。			
			14	課題設定に応じた選曲をし、練習の工夫をしている。			
			15	踊りの特徴や文化的背景を考慮しながら、練習をしている。			
			16	発表交流会に向けて、計画的に練習をしている。			
			17	ダンスの文化的背景について調べている。			
III 運動の技能	行動観察・発表会	III-①	19	恥ずかしがらずに思い切って体を動かしながら表現している。			
			20	相手と調子を合わせて正確なステップ・動作ができる。			
IV 知識・理解	行動観察	IV-②	21	感じを込めて、丁寧に踊っている。			
			22	仲間と調和して、踊っている。			
			23	踊りの特徴を踏まえた組み方、隊形で踊っている。			
			24	踊りの特徴を生かして、体全体で表現している。			
			25	様々な国や地域の踊りを身に付けて踊っている。			
			26	踊りの特徴に合わせて表現を変化させることができる。			
			IV 知識・理解	学習ノート	IV-①	27	練習場所を工夫して、安全に留意している。
						28	発表会の運営について、意見を言っている。
29	鑑賞の仕方を理解し、的確に行動している。						
30	時刻の文化や異文化への理解について意見を言っている。						
31	踊りの特徴や文化的背景を理解した記述が見られる。						
32	他のグループの発表についての的確に評価した記述が見られる。						

総時間数( )時間 欠席時間数( )時間 見学時間( )時間

体育授業 記録シート

年 組	種目名( )	実施月日	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪	⑫	⑬	⑭	⑮
			月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日	月 日
No.	組・番 氏	評価項目番号															
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	
23																	
24																	
25																	
26																	
27																	
28																	
29																	
30																	
31																	
32																	
33																	
34																	
35																	
36																	
37																	
38																	
39																	
40																	